

茨木っ子オンライン授業 小学校6年音楽ワークシート①

6年()組()番()

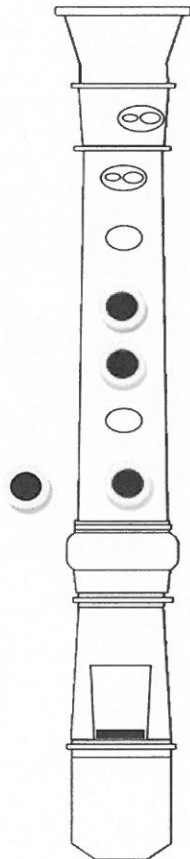
1. 下の記号の名前と意味を書きましょう

記号(**b**)

名前(フラット)

意味(半音下げる)

2. ♭シをリコーダーで吹くときにふさぐあなをえんぴつでぬりましょう。



3. 今日の自分の演奏はどうでしたか？下から選んで記号に○をつけましょう。

ア. うまくふけた

イ. だいたいふけた

ウ. もうひといき

茨木っ子オンライン授業 小学校6年音楽ワークシート②

6年()組()番()

1.「明日という大空」の曲にでてきた ● =116～126(速さを表す記号)の意味を書きましょう。

名前(速度記号)

意味(1分間に四分音符が116～126打つ速さで)

2.下の写真は速さを知るときに使われます。なんといいますか？()に名前を書きましょう。

(メトロノーム)



3.「明日という大空」では曲の感じが途中で変わります。変わったところは何段目だと思いますか？また、どのような感じからどのように変わりましたか？

・曲の感じが変わったのは(5)段目です。

(例 明るく・なめらか)な感じから

(例 力強く・はずんだ)な感じに変化しました。

4.上の3.の変化からどのように歌うとよいですか？自分の考えを書きましょう。

(例)

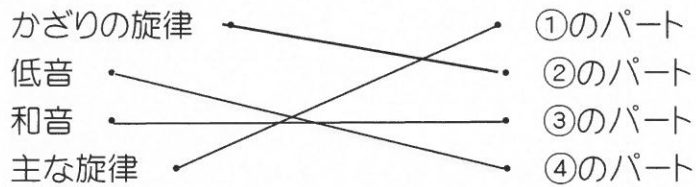
前半は：声のひびきに気をつけながらのびやかな歌声で歌いたい。

後半は：前半の終わりあたりから気持ちを高めクレシェンドをし、後半(5段目)からは明るく力強く、はずんだ声で歌いたい。

茨木っ子オンライン授業 小学校6年音楽ワークシート③

6年()組()番()

1.「ラバーズコンチェルト」の曲において、各パートの役割にふさわしい旋律の番号を線でつなぎましょう。



2.最後に演奏をしたとき、どのパートを演奏しましたか？その時、どんなことに気をつけて演奏しましたか？自分の考えを書きましょう。

・最後に演奏したパートは・・・()のパートです。

・どんなことに気をつけて演奏しましたか？

例

- ・他のパートの音を聴きながら、旋律の役割に気を付けて吹きました。
- ・なめらかな音色になるように、息使いに気を付けて吹きました。

茨木っ子オンライン授業小学校6年生音楽ワークシート④

6年()組()番()

1. 下の「おぼろ月夜」の歌詞を完成させましょう。

(タ月かかりて	(春風そよふく	見わたす山のは	菜の花畑に
	)	(	(
においあわし	空をみれば	かすみ深し	入り日うすれ
)		)	)

2. 「おぼろ月夜」を歌うときどのような工夫をするといいでしょうか？下の表を完成させましょう。

どのような様子が思い浮かびましたか？	その様子を表すためにはどのような声で歌うといいですか？
例 季節は春。大きな建物が何もない自然がっぱいの中、一面に黄色の菜の花が咲いている 時間帯は夕方。遠くの山々や景色が夕方のお月様でだんだんぼんやりと変わっていく様子が思い浮かびました。	例 やわらかい声。なめらかな歌い方。息つぎのところでたっぷり息を吸って旋律の上がり下がりにあわせた強弱を意識して歌いたい。